



Kulttuurin suunta 2030 -

Joonas Pokkinen 19.10.2022



etunimi.sukunimi@paijat-hame.fi



www.paijat-hame.fi



www.facebook.com/phliitto



[@phliitto](https://twitter.com/phliitto)



Kulttuurin suunta 2030

- Kuntakierros
 - Kunnat, Lahden museot, Lahti Region
- I asiantuntijatyöpaja 26.9. – n. 20 osallistujaa
 - Lahden vanhustenviikko, Kärkölän ja Lahden yhdistysillat, Vuolenkosken monipalvelupäivä
 - Verkkokysely 19.10.-31.10.2022
 - PJ-foorumi 28.10.
 - Lahden vammaisneuvosto 3.11.
- II asiantuntijatyöpaja 31.10.2022 – n. 30 osallistujaa
- Maakuntahallitus 15.11.
- Hyväksyntä MKH 2023 alkuvuosi



Mitä?

- Maakunnan *yhteinen* kulttuuriohjelma, määrittelee kulttuurin suuntaviivat vuoteen 2030 – yhteinen näkemys näkemys siitä, *mitä pitää kehittää*.
- Ohjelmassa määritellään kehittämisen *kärjet* sekä *toimenpiteet* kärkien edistämiseksi.
- Tavoitteena on luoda konkreettinen ohjelma, joka tukee ja ohjaa kehittämistyötä ja verkostoja jatkossa.





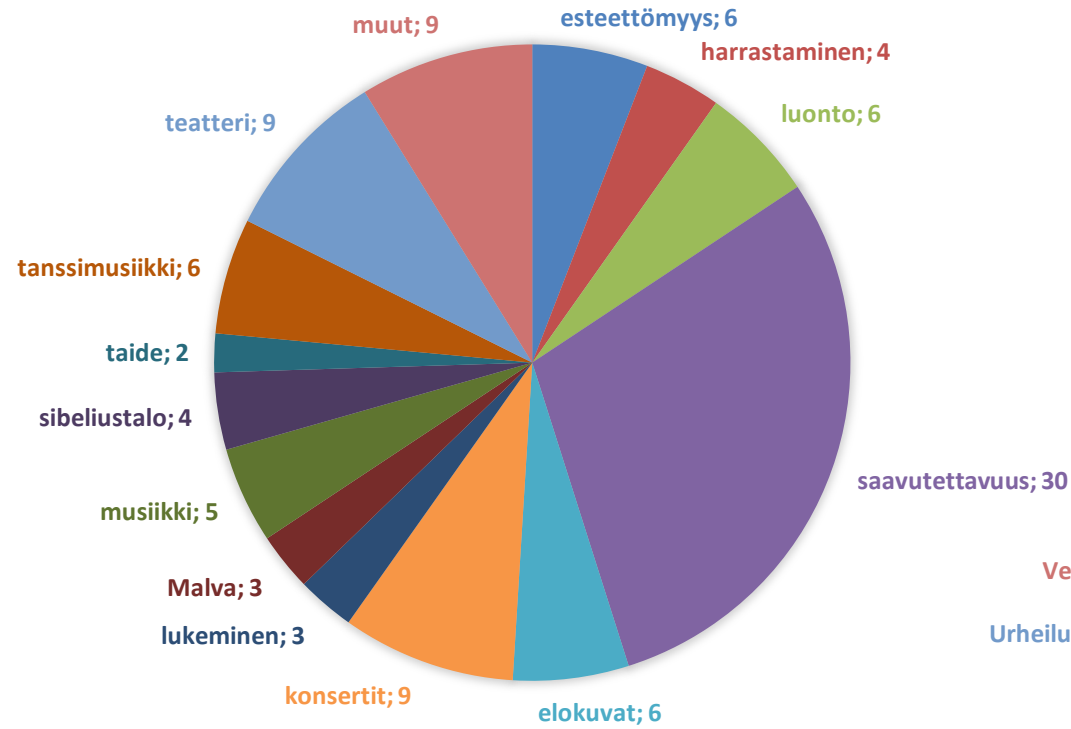
Miksi?

- Saada maakuntaan pito-, veto- ja valovoimaa.
- Ohjelma osoittaa kulttuurin suunnan – mihin tulevaisuudessa keskitytään?
- Ohjelma kokoaa kulttuuritoimijat yhteisen agendan ääreen. Näin esimerkiksi hankekonsortioita voi syntyä tulevaisuudessa ketterämmin.
- Kuntien kulttuuritoimien tiiviimpi yhteistyö tuottaa synergiaetuja.
- Yksi maakunnan liiton lakisääteisistä tehtävistä on edistää alueiden kulttuuria osana aluekehitystä.

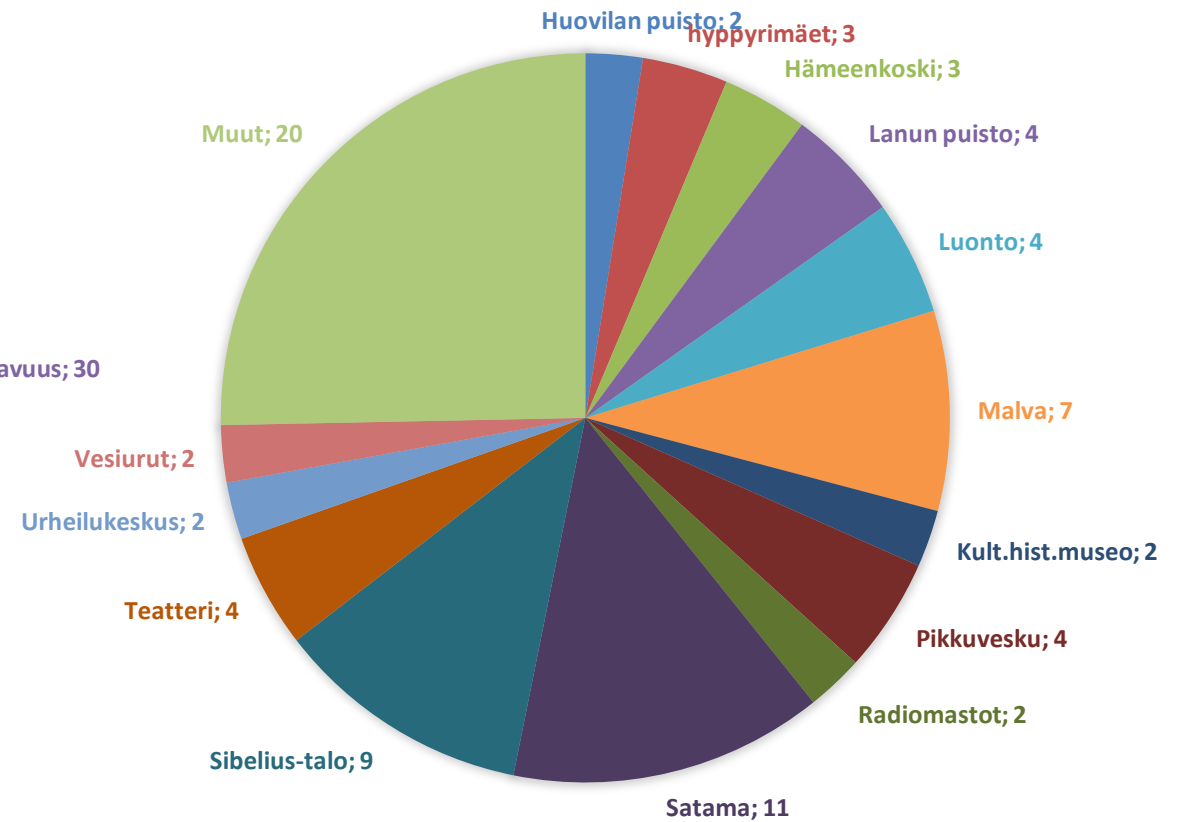




MILLAISTA KULTTUURIA PÄIJÄT-HÄMEESSÄ OLISI HYVÄ OLLA TARJOLLA?

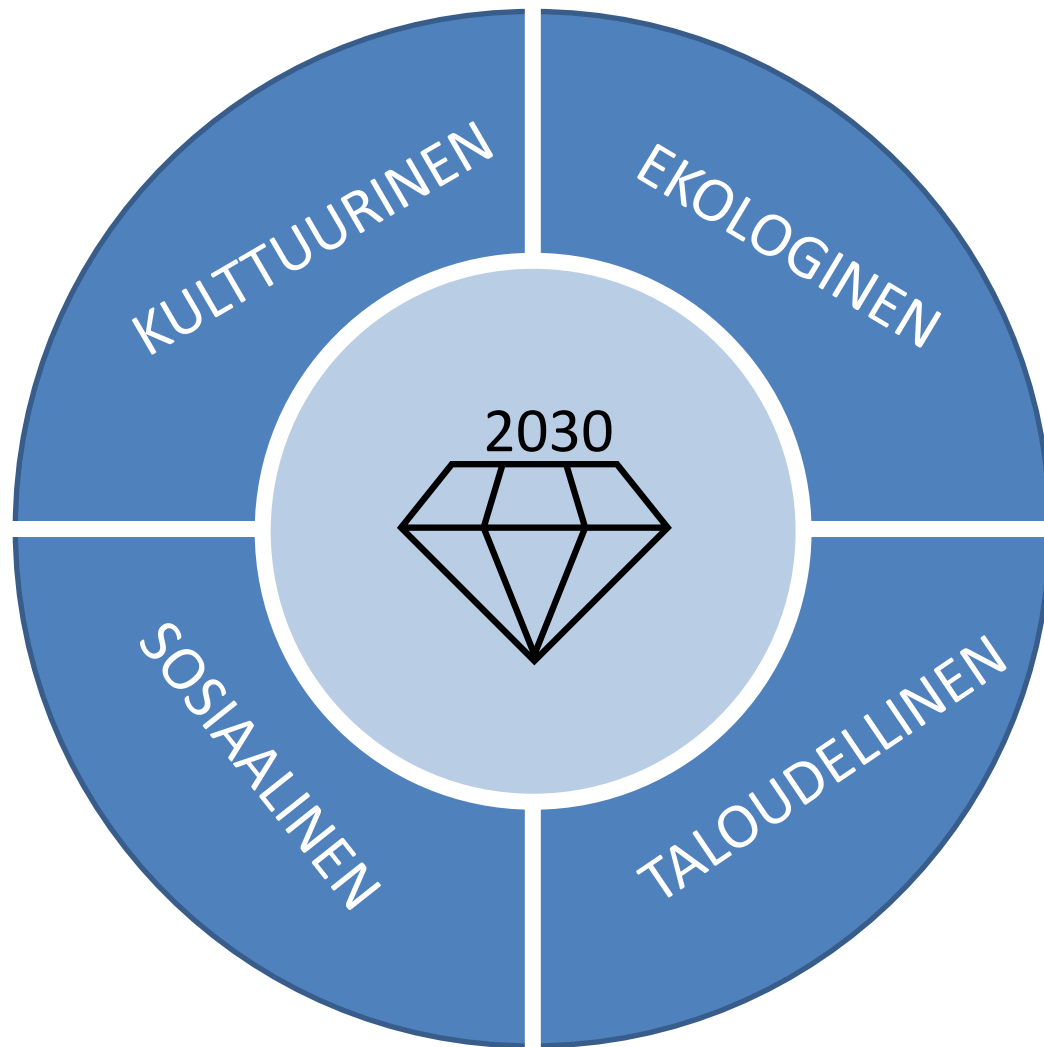


TOP3



Kulttuurinen kestävyys –
päijäthämäläisten kulttuuriset
oikeudet toteutuvat laajasti.
Moniääninen ja vahva taiteen
kenttä on osa demokraattista
maakuntaa ja taide sekä kulttuurit
voivat elää ja kasvaa yhteistyössä.

Sosiaalinen kestävyys –
Päijäthämäläisten hyvinvointia ja
terveyttä edistää ja ylläpitää
moninainen päijäthämäläinen
kulttuuri. Kulttuurin tekijöillä on
oikeus työhön ja toimeentuloon.



Ekologinen kestävyys – kulttuuri
tuotetaan ekologisesti kestävästi.
Tuote palveluna -ajattelu elää
edelleen vahvana kirjastoissa.
Taide ja kulttuuri edistävät
ekologisen kriisin ratkaisua.

Taloudellinen kestävyys –
kulttuuri ja luovat alat ovat
taloudellisesti aiempaa
kestävämmällä pohjalla. Ne ovat
tunnistettu ja tunnustettu
elinkeino maakunnassa ja
kestävä kulutuksen kohde.

ARVOPOHJA: Päijäthämäläinen kulttuuri on kestävä. Se on **saavutettavaa** ja tulee lähelle – myös heitä, jotka eivät aktiivisesti käy kulttuuririennoissa. Se on **moninaista** ja **osallisuus** on yksi kantavista arvoista. Kulttuuriset oikeudet toteutuvat laajasti. Kulttuuria tehdään **mukaanottavasti** ja vahvasti **yhteistyössä** rajat ylittäen. Taiteen **merkityksenanto on demokraattista.**

Kestävä kehitys kulttuurin näkökulmasta

Sosiaalinen

- Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo tekijöiden ja kokijoiden näkökulmasta
- Taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutukset
- Asuinpaikan, sosioekonomisen aseman vaikutukset mahdollisuuksiin harrastaa tai osallistua kulttuuriin
- Moninaisuuden vahvistaminen
 - Taide instrumenttina antirasismiin jne.

Kulttuurinen

- Arvostus
- Moninaisuus tekijöissä ja kokijoissa
- Rakenteelliset ja asenteelliset haasteet
- Kyky keskustella kulttuurin kestävydestä
- Merkitys yhteiskunnan vakauttajana, demokratian osana
- Paikallisen ja alueellisen kulttuurin vahvistaminen

Taloudellinen

- Taiteen ja kulttuurin kansantaloudelliset vaikutukset
- Taiteen vapaan kentän toimijoiden tulojen sirpaleisuus
- Mitä tapahtuu veikkauskytkyn purkautuessa?
- Mistä riittävä perusrahoitus?
- Yhteistoiminnan historiattomuus
 - VOS/vapaa kenttä
 - TEM/OKM/Business Finland
 - Taiteen toimijat ja yritykset

Ekologinen

- Matkustamisen ja tapahtumien vaikutukset
- Digitalisaation ympäristövaikutukset
- Taiteen ja kulttuurin vaikutus muutosvoimana
- Paikallisen toiminnan vahvistaminen, "lähiruokatrendi"-> lähitaidetrendi
- Yhteistoiminta ja jakaminen
- Hiilineutraaliuden tavoittelu, kompensoinnin normalisointi